

mode

Amboise : le château royal à l'honneur à la Fashion Week

La maison de haute couture « La Métamorphose » a choisi le château royal d'Amboise comme décor pour présenter sa collection automne-hiver 2020-2021 à la Fashion Week de Paris.

A cause de la crise sanitaire, de nombreuses maisons de couture sont privées de défilés pendant la Semaine de la haute couture de Paris qui se déroule en ce moment, du 6 au 8 juillet. Les créateurs sont ainsi obligés de présenter leurs collections en version numérique. Il leur faut donc redoubler d'inventivité. Sous l'impulsion du photographe Greg Alexander, les créatrices de la maison de haute couture polonaise « La Métamorphose », Eva Gawkowska et Malgorzata Szczesna, ont choisi le château royal d'Amboise comme décor pour présenter leur collection. Une belle publicité !

« Avoir une visibilité dans l'univers de la mode »

Toute l'équipe est arrivée le 2 juillet : maquilleuse, coif-



Le château royal choisi comme décor par la maison de haute couture « La Métamorphose ».

(Photo Greg Alexander/Méhistophèles Productions)

feuse, directrice artistique et trois mannequins. Et comme le château ne peut être privatisé, les visiteurs ont également pu profiter du shooting photo qui

a duré toute la journée. Une trentaine de tenues ont été photographiées avec, en perspective, les jardins et le logis royal.

« L'intérêt pour nous, c'est aussi d'avoir une visibilité dans l'univers de la mode. » précise Samuel Buchwalder, chargé de communication du site. Le

château royal peut même espérer recueillir une visibilité internationale, car les photos vont faire le tour des magazines de la presse spécialisée.

Les photos et vidéos ont été dévoilées ce mardi en début d'après-midi sur le compte Facebook du château et semblent déjà séduire les internautes. Elles avaient été gardées secrètes jusqu'au dernier moment.

C'est aussi l'occasion de découvrir le logis royal et les jardins sous un nouvel angle car certaines images ont été filmées à l'aide d'un drone. On y voit les trois mannequins en train de poser, dans la collection automne-hiver, ou en robe de mariée. Crise sanitaire oblige, les modèles ont même posé avec des masques sur certaines clichés.

Le château royal d'Amboise est prêt à renouveler l'expérience et ces images donneront peut-être des idées à d'autres créateurs.

Lola Manecy

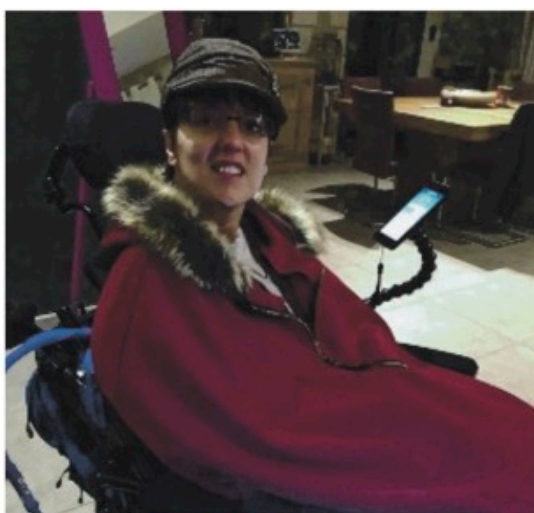
solidarité

Candy Coutelier étend sa « Moustiquaire »

Nous avons lu et partagé son premier récit avec vous, en mai. Atteinte de la forme progressive de la sclérose en plaques (SEP), Candy Coutelier, 38 ans, avait expliqué son histoire et son quotidien entravé, douloureux, dans « La Moustiquaire ». Mais avec humour, sans pathos et une bonne dose de second degré. Pour ne pas perdre complètement la partie face au mal qui la ronge depuis des années (NR du 11 mai).

Un texte qui a plu à Grand Corps Malade dont elle admire le travail depuis des années. Trois lignes manuscrites du slameur et une photo ornent le nouveau tirage. De quoi remplir de joie Candy et sa famille. « Bravo pour cet impressionnant "mental de résistant" », lui écrit-il.

La trentenaire avait décidé que les bénéfices de ce récit se transformeraient en masques. Ce sera chose faite une fois l'argent de la plateforme Amazon débloqué, à la fin du mois. En attendant, l'entreprise Médical Z, de Saint-Avertin où vit Candy et ses parents, a fait un don de 1.000 masques à



Candy Coutelier, atteinte de sclérose en plaques, se bat pour améliorer le quotidien des malades.

(Photo transmise par la famille)

l'association SEPENVIE à laquelle adhère la jeune femme. Ils devraient être partagés entre trois structures, nous explique sa mère, Catherine Lesimple-Coutelier, notre messa-

gère. Un tiers ira au réseau NeuroCentre et permettra d'équiper les malades SEP lors de leurs déplacements médicaux, un autre à un Ehpad du centre-ville de Tours et enfin à

l'association tourangelle ADMR Les Maisonnées qui permet une prise en charge des adultes autistes. C'est là d'ailleurs que Candy a commencé la distribution, lundi 6 juillet, à Azay-le-Rideau.

« Nous verrons si ces structures ont besoin d'autres choses », poursuit Catherine Lesimple-Coutelier.

Enfin, la marche de Candy initialement prévue au printemps et annulée du fait du Covid-19, est programmée le 27 septembre à Saint-Avertin. Une banque la subventionne à hauteur de 2.000 € et l'inscrit à son Trophée initiative locale. Avec remise de lots en décembre. De quoi donner un regain d'énergie à Candy. « Elle a retardé dans le temps son souhait de mourir », dit encore sa maman, si émue d'avoir « gagné quelques mois » alors que « la maladie continue de grimper ».

Vanina Le Gall

« La Moustiquaire » est disponible sur Amazon (papier et numérique). Marche de Candy dimanche 27 septembre, à 9 h. Départ au château de Cangé à Saint-Avertin. Parcours de 2,5 et 7,5 km.

Quatre parlementaires tourangeaux à Matignon

C'est dès l'annonce de son gouvernement que le nouveau premier ministre Jean Castex a reçu lundi soir les parlementaires de la majorité à Matignon.

Parmi eux se trouvaient le sénateur d'Indre-et-Loire Pierre Louault, ainsi que les trois députés Daniel Labaronne, Fabienne Colboc et Philippe Chalumeau, ce dernier étant par ailleurs le patron de La République en marche en Indre-et-Loire.

« J'ai découvert un homme chaleureux, accessible, ouvert, résume-t-il à propos de celui qui n'était, il y a peu encore, connu que pour sa mairie de Prades, dans les Pyrénées-Orientales, son sarkozysme et sa gestion du déconfinement. Nous l'avons d'ores et déjà invité en Touraine. » Et Philippe Chalumeau de poursuivre : « Nous avons commencé à évoquer quelques grands sujets tourangeaux d'actualité. »